

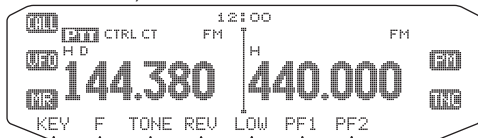
# SILENCIEUX DE SOUS-PORTEUSE (CTCSS)

Vous avez parfois envie de n'entendre les appels que de personnes précises. Le silencieux de sous-porteuse (CTCSS) vous permet d'ignorer (ne pas entendre) les appels indésirables de personnes tierces qui utilisent la même fréquence. Pour utiliser cette fonction, sélectionnez la même tonalité de CTCSS que celle sélectionnée par les autres personnes de votre groupe. Une tonalité de CTCSS est sous-audible et peut être sélectionnée parmi les 42 fréquences de tonalité.

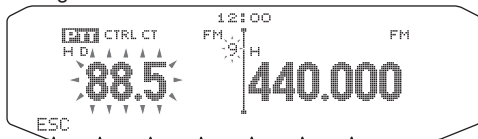
**Remarque :** Le CTCSS ne rend pas pour autant votre conversation privée. Cela vous évite uniquement d'écouter des conversations inopportunes.

## UTILISATION DU CTCSS

- 1 Sélectionnez la bande souhaitée.
- 2 Appuyez sur **[TONE]** à 2 reprises pour activer la fonction CTCSS.
  - L'icône **CT** apparaît sur l'afficheur lorsque la fonction du CTSS est activée.
  - Chaque fois que vous appuyez sur **[TONE]**, la sélection change de la manière suivante :  
Tonalité (🔊) → CTCSS (CT) → DCS (DCS) → Désactivé (pas d'afficheur).



- 3 Appuyez sur **[F]**, **[T.SEL]**.
  - La fréquence du CTCSS courante apparaît sur l'afficheur et clignote.



- 4 Tournez la commande d'**Accord** pour sélectionner la fréquence du CTCSS souhaitée.
  - Reportez-vous au tableau ci-dessous en ce qui concerne les fréquences disponibles.
  - Pour quitter la sélection de fréquence du CTCSS, appuyez sur **[ESC]**.
- 5 Appuyez sur une touche autre que la commande d'**Accord** et la touche **[ESC]** pour terminer le réglage.
- 6 **Lorsque vous êtes appelé :** Le silencieux de l'émetteur-récepteur s'ouvre uniquement lorsque la tonalité du CTCSS sélectionnée est reçue.  
**Lorsque vous appelez :** Appuyez et maintenez la touche **[PTT]** enfoncée, ensuite, parlez dans le microphone.
  - Pour annuler le CTCSS, appuyez sur **[TONE]** jusqu'à ce que CT disparaisse de l'afficheur.

- 4 Appuyez sur la touche programmée comme **[ENTER]**.



- 5 Entrez un numéro de référence de fréquence (de 01 à 42) à l'aide du clavier du microphone.
  - Reportez-vous au tableau ci-dessous en ce qui concerne les fréquences et leur numéro de référence.

N°	Fréquence (Hz)	N°	Fréquence (Hz)	N°	Fréquence (Hz)
01	67,0	16	110,9	31	186,2
02	69,3	17	114,8	32	192,8
03	71,9	18	118,8	33	203,5
04	74,4	19	123,0	34	206,5
05	77,0	20	127,3	35	210,7
06	79,7	21	131,8	36	218,1
07	82,5	22	136,5	37	225,7
08	85,4	23	141,3	38	229,1
09	88,5	24	146,2	39	233,6
10	91,5	25	151,4	40	241,8
11	94,8	26	156,7	41	250,3
12	97,4	27	162,2	42	254,1
13	100,0	28	167,9		
14	103,5	29	173,8		
15	107,2	30	179,9		





Il vous est également possible de sélectionner une fréquence de CTCSS à l'aide du microphone :

- 1 Sélectionnez la bande souhaitée.
- 2 Appuyez sur **[TONE]** à 2 reprises pour activer la fonction CTCSS.
  - L'icône **CT** apparaît sur l'afficheur lorsque la fonction du CTSS est activée.
  - Chaque fois que vous appuyez sur **[TONE]**, la sélection change de la manière suivante :  
Tonalité (🔊) → CTCSS (CT) → DCS (DCS) → Désactivé (pas d'afficheur).
- 3 Appuyez sur **[F]**, **[T.SEL]**.
  - La fréquence du CTCSS courante apparaît sur l'afficheur et clignote.


## ID DE FRÉQUENCE CTCSS

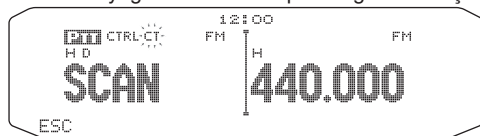
Cette fonction balaie toutes les fréquences CTCSS afin d'identifier la fréquence CTCSS d'un signal reçu. Vous pouvez trouver cette fonction utile lorsque vous ne pouvez pas rappeler la fréquence CTCSS que celle utilisée par d'autres personnes dans votre groupe.

1 Appuyez sur **[TONE]** à 2 reprises pour activer la fonction CTCSS.

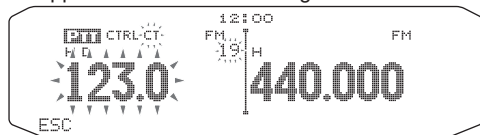
- L'icône  apparaît sur l'afficheur lorsque la fonction du CTCSS est activée.
- Chaque fois que vous appuyez sur **[TONE]**, la sélection change de la manière suivante :  
Tonalité () -> CTCSS () -> DCS () -> Désactivé (pas d'afficheur).

2 Appuyez sur **[F]**, **[T.SEL]** (1s).

- L'icône  clignote et "SCAN" apparaît sur l'afficheur.
- Le balayage démarre lorsqu'un signal est reçu.



- Pour inverser le sens du balayage, tournez la commande d'**Accord** dans le sens horaire (balayage vers le haut) ou dans le sens antihoraire (balayage vers le bas). Vous pouvez également appuyer sur les touches **[UP]/ [DWN]** du microphone.
- Pour quitter le balayage, appuyez sur **[ESC]**.
- Lorsqu'une fréquence CTCSS est identifiée, cette fréquence apparaît sur l'afficheur et clignote.



3 Appuyez sur la commande d'**Accord** pour programmer la fréquence identifiée à la place de la fréquence de tonalité définie actuellement.

- La fonction CTCSS restera activée. Pour annuler le CTCSS, appuyez sur **[TONE]** jusqu'à ce que CT disparaisse de l'afficheur.
- Appuyez sur **[ESC]** si vous ne souhaitez pas programmer la fréquence identifiée.
- Tournez la commande d'**Accord** alors qu'une fréquence identifiée clignote, pour reprendre le balayage.